

ボックリーズ展 2024.2.27~3.14

於アートビーンズ (西新宿中学校前)

あなたを魅力的で創造的にする霊力(みたての力)を1000倍にしてくれる能力を持った、あなたにピッタリのボックリーを見つけてそれを身につけてみませんか

すべての木にはコダマたちが隠れているので、ボックリーと一緒にコダマをみつけて、似ている動物に見立てあげればコダマは木から出れるようになります。

出て来たコダマは「みたてモン」としてあなたの友人になってくれるでしょう。友達になった証としてみたてモンカードも作れますし、sic5.comでは、他の人のみたてモンカードも見れます。

今後

皆さんと身近な街を水彩で描いて街を再発見する「街を描いて街を知る」教室や、新宿中央公園を散歩しながらみたてモンをさがして、みたてモンカードを作る大人も子供も楽しめるワークショップや、アクセサリーのボックリーを作るワークショップやあなた自身をあなたが気に入った木の中に隠れているみたてモンとして、似顔絵描きのプロに描いてもらうという変わった催しも考えています。

是非この機会にアートビーンズに遊びに来てください。

この展示は東京工芸大学笠尾研教室とNPO法人クリエイティブスマイルが共催しております。

研究室では名画や大人も楽しめる絵本の絵について、ビジュアルリテラシーを用いた絵のフカヨミする動画をYouTubeで公開しております。「絵のフカヨミ教室」(フカヨミはカタカナです)で検索していただくと見つけれられると思います。



80才の方のみたてモン



小学生の子のみたてモン

お問い合わせは以下のSNSをどうぞ

笠尾敦司 kasao@kasaolab.com

東京工芸大学デザイン学科イラストレーションコース教授

ツイッター https://twitter.com/kasao_a

西新宿ラブウォーカー <https://lovewalker.jp/special/3000999>

博士がボックリーとみたてモンを発見したのは、新宿中央公園の木々を良く見てスケッチしていたからだそうです。



最初は木を見て水彩でスケッチをしていただけでしたが、なんだか心が通う生き物のように思えてきたそうです。

そのたくさんの水彩スケッチ作品は壁に展示されます。

うー、壁に2匹乗っちゃったよ!!



ある日、ゆいちゃんはボックリーを発見しました。ゆいちゃんがボックリーを頭に付けると「みたてる力」が付き、木の中にいる木の精(コダマ)を見つけ出すことができるようになりました。そのコダマをみたてモンと博士は名付けました。



博士はギャラリービーンズボックリーを展示販売することで日本中をクリエイティブにする計画を笠尾博士は実行することにしました。

一緒に公園の木からみたてモンをさがしましょう。