## ボックリーズ展 2024.2.27~3.14 於アートビーンズ (西新宿中学校前)

ボックリーは、みんなの創造力 (みたての力)を 1000 倍にしてくれる能力をもっているんだよ。だから、自分にピッタリのボックリーをさがしに来てね。大人には販売していますが、会場に来てくれた小学生には一つプレゼントします。

中央公園の木には「木の精霊コダマ」たちが隠れているんだ。みんながボックリーの力を借りてコダマを、動物に見立ててあげれば、コダマは「みたてモン」になって自分から木から出れるようになれるんだ。そうすれば、皆と友だちにもなれるんだよ。友達の証拠がたなんだ。

みたてモンサイト https://sic5.com/ に行くと他の人のみたてモンカードなど、いろいろなみたてモンカードを見ることができるよ。サイトは誰でも自由に見れるんだ。皆のみたてモンカードができたら、それもここに入れていきます。

## 保護者のみなさまへ

皆さんと身近な街を水彩で描いて街を再発見する 「街を描いて街を知る」教室や、

ボックリーを作るワークショップや、

あなたが気に入った木をみつけて、その中に隠れているみたてモンにあなた自身がなりきった事を想像して描く似顔絵を、絵描きのプロに描いてもらうという変わった催しも考えています。

是非この機会にアートビーンズに遊びに来てください。

この展示は東京工芸大学笠尾研教室と NPO 法人クリエイティブスマイルが共催しております。

研究室では名画や大人も楽しめる絵本の絵について、ビジュアルリテラシーを用いた絵のフカヨミする動画を YouTube で公開しております。ヨミ教室」(フカヨミはカタカナです)で検索していただくと見つけられると思います。









80 才の方のみたてモン

小学生の子のみたてモン

お問い合わせは以下の SNS をどうぞ 笠尾敦司 kasao@kasaolab.com 東京工芸大学デザイン学科イラストレションコース教授 ツイッター https://twitter.com/kasao\_a 西新宿ラブウォーカー https://lovewalker.jp/special/3000999 博士がボックリーとみたてモンを発見したのは、新宿中央公 園の木々を良く見てスケッチしていたからだそうです。





最初は木を見て水 彩でスケッを見て水 ていただけで心が、なんだか心う生き物のよう に思えてきたそう です。

そのたくさんの水彩スケッチ作品は壁に展示されま す。

りりー、題に2で乗ちかたまり



ある日、ゆいちゃんはボックリーを発見しました。ゆいちゃんがボックリーを頭に付けると「みたてる力」が付き、木の中にいる木の精(コダマ)を見つけ出すことができるようになりました。そのコダマをみたてモンと博士は名付けました。







博士はギャラリービーンズボックリーを展示販売すること で日本中をクリエイティブにする計画を笠尾博士は実行す ることにしました。

一緒に公園の木からみたてモンをさがしましょう。