

継続的な成長を促し100年後に
憧れの街中野になっているために

笠尾敦司
東京工芸大学大学院
芸術学研究科
kasao@kasaolab.com

イギリスの住宅事情

最も大きな違いは、住宅の寿命の長さからくる、人々の家に対する向き合いかたや情熱といえるでしょう。

しかし、その中には、世界の先進国の中でも最も短い住宅の建て替えサイクルを持ち（**住宅の平均寿命は日本30年、アメリカ55年、イギリス77年**）、環境問題保護の観点からこのスクラップアンドビルドの在り方を見直そうとしている日本の住宅の未来にとって、参考にできる部分もあるかもしれません。ロンドンの街は**500年前**くらいから発達しましたが、**その時代からの建物がずっと残っている**のです。街を歩いていると、様々な時代の建物がモザイクのようにロンドンの街を彩っているのを見ることができます。不思議なことに、ロンドンの街では**500年前から建て替え**ということあまり行ってこなかったようです。



澤山塾 Website

<http://www.nsda-uk.com/japanese/第1回-イギリスの住宅事情1/>
イギリスの住宅事情より引用

イギリスの住宅事情

イギリスで家を買う、ということは多くの場合すなわち中古住宅を買うということになります。
英国では中古住宅が新築住宅の8倍も市場で出回っているのです。日本は中古住宅の流通は全体の10%強程度ですから、真逆ですね。

建物の寿命は永遠と考えられているので、マンションが古くなることによる値下がりはおきません。むしろ100年以上のものはピリオッドプロパティ(歴史建築)といわれ、**値段が上がります。**

マンションを買うということは、ほとんどの場合、建物や土地を所有するということではなく、**居住権を買う、ということになります。**

たとえば私の家は10年前に125年の居住権を買いましたので、あと115年間住む権利があります。マンションを売ったり買ったりするということは、この居住権の売り買いを意味します。

澤山塾 Website

<http://www.nsda-uk.com/japanese/第1回-イギリスの住宅事情1/>

イギリスの住宅事情より引用

イギリスの住宅事情

多くの場合、マンションは空洞構造でコートヤードといわれる中庭のような空間を持ち、そこにはサービス用のエレベーターや階段をめぐらせています。つまり、一戸の住宅が表口と勝手口(裏口)を備えているのです。勝手口からは工事関係の出入りもありますし、ゴミなども裏口のごみ収集ルートから回収されます。そして圧巻なのが、給排水関係や電気のメインケーブルルートなどのパイプやダクトが、縦横無尽にコートヤードの壁を走り回っています。つまり、パイプを交換したり、配線を新しくする場合には、建物の外側で交換作業が行われるのです。

もしこれが壁の中に埋まっていたら、故障や交換のたびに壁を開けなくてはならず、大変なことになっているでしょう。

澤山塾 Website

<http://www.nsda-uk.com/japanese/第2回-イギリスの住宅事情2/>
イギリスの住宅事情より引用

イギリスの住宅事情

長い目で街並みについて考えるとき、まず考えるべきことは、この街並みが100年後にどうあってほしいか、という明確なポリシーだと思います。100、200年後にわたって町の価値をどう維持し、あるいはこれから高めていくか、ということ考えた時には、町づくりのポリシーが大変大きな意味を持ってきます。

ロンドンは、パリのように都市全体の整備は行いませんでしたが、各通りやエリアごとには厳しい基準を設けて町並みを守ってきました。そのように守られてきた町並みの中には、特別な顔を持つ、本当に美しい場所が数多くあり、それらの多くはビレッジと呼ばれています。私の家のすぐ近くにはプリムローズヒルのビレッジがありますが、町の人々は「私のビレッジ」と呼んで、そこに住むことをとても誇りに思っています。

中略

上記はいずれも築200年以上の建物ですが、景観条例に守られ、メンテナンスがきちんと施され、町並みを保ち続けています。

澤山塾 Website

<http://www.nsda-uk.com/japanese/第3回-イギリスの住宅事情3/>
イギリスの住宅事情より引用

思い出は風景や建物に宿る

その風景や建物がなくなると思
い出を思い出しにくくなる。

思い出の少ない人生はさびしい
に違いない。

街が景観を失い、認知症的になれば、そこに住む人も認知症になりやすいのでは？

建物や風景が残っていることは大切なこと。

再開発するにしても、思い出とつながれる手掛かりを残しておくことが重要。

例 表参道ヒルズ 同潤館

その青山アパートは、2006年に森ビルが表参道ヒルズとして再開発したが、安藤忠雄の設計によって外観東端の1棟が忠実に再現され、「同潤館」として表参道ヒルズの一部を構成している。 <http://space-design.jp/omotesando-hills-dojunkai/> より

ここまでをまとめると

●古いものには金銭的な価値だけでなく、街並みのスタイルにも価値が生まれる。

● 100,200年後の町の価値をどう維持し高めていくか、を考えた時町づくりのポリシーが重要になる。

日本の街並みスタイルの例 新宿思い出横丁





20076 平和の森公園と中野駅周辺 20180602

- 練馬区役所の展望デッキから中野方面を見たら、再開発計画の施設が沢山写っていました。

この町に住むことになり、駅に降り立った。

中野サンプラザが、そうだここは中野だったと思ったことがある。その後30数年たち、周辺に高層ビルが建築されても、相変わらず中野サンプラザが目立つ。高層ビルから中野を展望するときもまず、この建物を探す。

子供たちの成人式を遠くから眺めたとき、アイドルを迎える群衆の一人として・・など、様々な場面が心に浮かぶ中野サンプラザ。全国どこに行っても「中野に住んでいる」といえば、「中野サンプラザですね」と返ってくる。これをランドマークというのだろう。街の知名度より、全国に知られるランドマークを昔から持っていたのは中野区だけかもしれない。こんな独特な姿の形状は中野サンプラザのみだろう。

中野サンプラザを壊すらしい。老朽化と安全問題、それに駅前の一等地の有効利用という論理。こういう論理はもうそろそろ終わりにしてもいいかとも思い、早速、区外から見た中野サンプラザを描くこととした。やっぱり目立つ。



●6/12 絵葉書 221 サンプラザ(南側より)

2016.6

- "中野のランドマーク、サンプラザは区民にとってとても愛着がある建物。取り壊し計画もあるようですが、なんとか存続できること、願っています。

関西出身の私は神戸で夫と出逢い結婚することになり、夫の両親にあいさつするために上京。

前泊にサンプラザに泊まりました。中野のホテルといえばココだったのでしょうか。
窓からの夜景と眠れない夜の40年前の思い出です。

25年くらい前、サンプラザで宮本亜門のミュージカルを観ました(タイトルは南太平洋...のような)終了後、出口から階段を下りて行く途中、持っていたバッグの取っ手が切れて、直径2センチ位の玉がバラバラになりポンポンと弾みながら勢いよく四方八方く転がり落ちてゆきました。今も正面の階段を見るたびに、まるでスローモーションのようにその時の光景が目には浮かびます。

今でも、少し遠くのタワーから都心を見渡す時、「中野、 中野...は？」とまずサンプラザを探します。そしてあの三角形の特徴ある形を見つけてホっとします。
まさに中野のランドマーク！絶対に残すべきです。







君は古くなった
から壊されるら
しいよ

俺はまだまだやれるさ。
俺れのことなんだから、
まずは俺に相談してくれよ。
100年後俺はどうなってい
たいかな・・・。





© 灰とヒッコリー

卒業生 灰とヒッコリー 氏による 中野駅前のレトロフューチャー1

周りが高くなると100年後はランドマークとしては残れないかもね

俺はひとつの時代の象徴として残ればいいんだよ
中野のスカイツリー後の
東京タワーだな。



いやまてよ、中野のランドマークはなんと言っても俺だよ俺。他にいないよな。
みんなが俺の前の広場に集まって、巨大スクリーンを見ながら、高指向性スピーカーで聞きながら踊るんだ。
プロジェクションマッピングもやりたいね。
中野サンプラザ2.0だな





© 灰とヒッコリー

卒業生 灰とヒッコリー 氏による 中野駅前のレトロフューチャー2

1

西武線の地下化

により変わる街並みをみなさんと一緒に残せない
でしょうか



張









2

思い出として残るであろう校舎を絵にして残したい

2019年 桃園小学校と向台小学校小学校の統合新校

2020年 上田かだ小学校と新井小学校の統合新校

2019年 第三中学校と第十中学校を統合して
中野東中学校を設置



鷺宮小学校 2014.3.15



新井小学校



東中野 谷戸小学校 孝多5_2015年03月21日





第十中学校野
1_2015年03月
21日 水野



東中野 第三中学校



なかの生涯学習大学の講義を通じて始まった
一般の人がお住いの近くの風景を写真に撮って
それを絵にするプロジェクト街を描いて街を知る

●家の周りにつまらないと思っているのでそも
そも写真を撮っていない。

●仮に写しても後で見もしない

しかし絵になると新鮮で素敵な街並みになる
ので、よく見ることになる。

まとめると

町の中に自分の思い出にアクセスできる
取っ掛かりが残っていることの大切さ

意外な場所にみんなの思い出が集まっている
ことへの気付き。例えば踏み切り

ご紹介した主な作品番号

大和町中央通り 天平さん
宝仙寺 木造のアパート1960年ごろ
平和の森小学校 2012
中野ブロードウェイ まんだらけ2013.07
78 思い出の中学校区立中野第三中学校
227 みんなのぬまぼり2016.8
※20009 20012 ※20062 ※20076



僕は中野の街を放浪している
猫のチャップです。



展覧会の様子



ブロードウェイ隣接の飲食街昭和街道
個々の飲食街は、昭和感が豊か、どのくらいあるのか、かなりのお店が軒を連ねています。セントラルパーク周辺とは相反していますが、この共存が中野の魅力かも。



中野駅北口二番街のBAR
終の棲家と兼任して広がる飲食街の素敵なバー



中野ブロードウェイ



中野四季の森公園

明治大学



中野区役所



サンプラザ



中野駅



現在は、移転して無いイタリア飯屋さん
中野通南口五差路付近にあって一度入ってみようと思っていたが、行かぬうちに移転してしまったお店



レトロ感のあるカレー屋さん
中野→高田寺線路際（左）にあるカレー屋さん知る人ぞ知る。結構有名で美味しいそうですが、入ったことはありません。

中野の街の風景を撮って、描いて。 古閑一也
終の棲家とした自宅周辺の気になった風景を写しています。

展覧会の様子





3 ご案内

生きているエリア
よい明日香会
 相談 健康 方位 前世 家相 除霊 オーラ無料

予言の力で
 万願の奇跡！

194-0001 東京都中野区本町4-15-15 (中野アローウェイ3F エレベーターホール)
 営業時間: 10:00~21:00 TEL: 03-635-2777 FAX: 03-635-4000
 http://www.yoi-asuka.com/ nakano-broadway.com/ 03-635-78677 P006



街並み絵巻プロジェクト

<http://emaki.mailpaint.com/>



再開発ではなく連続的な開発という発想が必要なのではないか

西武線の地下化に伴う工事

小学校の統廃合

桃園小学校・向台小学校統合新校校舎等整備 基本構想・基本計画

大和町中央通り沿道地区地区計画 最終更新日 2016年3月7日

スクラップビルドと町の記録についての問い合わせしてみました。

2017年8月

日頃より、中野区都市計画事業にご理解、ご協力頂きありがとうございます。

お問い合わせいただきました内容について回答致します。

都市計画分野としましては、過去の街並みの資料を記録、保存はしておりません。

しかし、中野区としまして「山崎記念中野区立歴史民俗資料館」や「[なかの写真資料館](#)」にて、古い記録写真や歴史を知ることが出来ます。

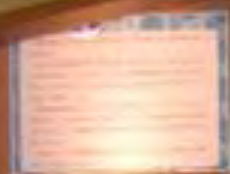
また、「中野区立図書館」ではレファレンスサービスを行っておりますので、ご利用も考えてみて下さい。

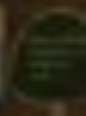
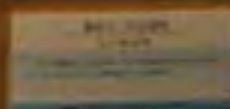
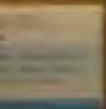
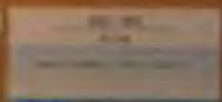
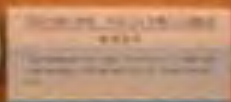
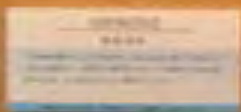
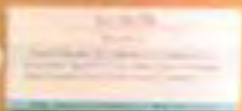
中野区80年れきみんプロジェクト 「中野区の80年～暮らしの記憶～」

中野区立歴史民俗資料館展示室

<https://photos.google.com/u/1/album/AF1QipORHBOw1YEIB4CFNynWZryoQbQYPC5kRxppz9i>

中國大歷史：從史前到現代





皆さんの小学校の事を思い出して
みてください。

どのくらい思い出せるでしょうか

もしも、小学校としてではなくても
建物が残っていれば・・・

建物がなくても
せめて絵で残っていれば・・・

建物と一緒に思い出もスクラップ
されてしまうのはもったいない。

大名小
から

思い出を刻む

1

140年の歴史手ぬぐいに



福岡大空襲の戦火を免れた校舎、重厚な大理石調の中央階段、トイレを掃除する子どもたち……。完成したばかりの縦35枚、横90枚の手ぬぐいには、福岡市立大名小の「140年」が詰まっていた。

デザインしたのは、卒業生で九州太田学院2年の田中巧亮さん(25)。JR新宿駅(東京)そばの、約80店の飲食店が並んだ路地「思い出横丁」が利用客の手で絵巻になったことを知り、約2年前から「母校の姿を残したい」と思いを温めてきた。

昨年9月、登校風景や校内の様子を撮影。CG処理し、最も大きいもので縦約50枚、横約3枚の原面を4種類作った。在校生や保護者、卒業生が水彩絵の具で色づけし、それを基に今年2月、手ぬぐい600枚が出来上がった。

「正門横の赤レンガ一つをとっても、塗った人によ

●完成した手ぬぐいを手にする田中さん
●原面に色を塗る大名小卒業生ら昨年9月28日撮影

児童や卒業生ら色づけ

って色合いが違う。それぞれの思い出が詰まっているんです」と田中さん。毎朝、赤レンガの横を通って通学していた頃を懐かしむ。幾多の卒業生を送り出した学びやと、きょうだいのように仲がいい子どもたちを描いた手ぬぐいは、色あせることのない同小の長い歴史を映し出している。

市内で有数の歴史がある大名小の閉校まで1か月を切った。1年間で成長した子どもたちや、母校の思い出づくりに奔走する卒業生を追った。



七隈線延伸 契約終える

福岡市営地下鉄 1工区は落札率100%

ず、そのまま帰宅した。

民家の住人の通報で駆け

付けた大分県警日田署員が

翌12日未明に職員の家を

訪れて飲酒検知したところ、

呼気から基準値を上回る

アルコール分を検出。職

二酸化炭素の排出権取引

巡る詐欺事件で、県警は

日、同社の元福岡支店

宮本昌亮(47) (福岡市

区原8)、元大阪支店

灰田正浩(42) (大阪市

区南船場1) 両容疑者

同窓生の皆様！ 大名山 ありがとう

記念のこの年を
ご一緒しませんか？
ご連絡お待ちしております。

140周年記念事業実行委員会事務局

TEL092(741)2920

daimyo140@ura.gr.jp



9月28日(土)

記念ライブ(体育館)

子供たちや卒業生による、歌やダンス！

11月30日(土)

記念劇公演(体育館)

「沈黙は語る～広田弘毅、裁かれた罪とは？～」

2月15日(土)12:00～

記念式典(西鉄ソラリアホテル)

140周年・閉校 記念式典

四〇周年・閉校
記念事業

※各イベントの詳細はホームページにお問い合わせ下さい。

こども

の































都市観光でも街なみそのものに注目が集まっています。

年を重ねるほど街並みの価値が高くなる中野にしていきたいものです。

そのためには、この街に埋もれている、誇りと愛着の種を見つけ出すことが大切です。

国町がキャラクターだとしたら彼にも思い出はあるはずです。もしかすると、彼の一番の思い出は一万匹以上?の犬が大切にされていたことかもしれません。

生類憐れみを回避するために野犬を收容すの令の見直しも進み、犬小屋は犬同士または犬と人のトラブルる施設と解釈されるようになっている。 ウィキペディアより